臺北市介壽國中國樂團111學年定期音樂會

仲夏樂語

用國樂說故事，話風情



2023.07.17

MON. 19:30

臺北市中山堂中正廳







演出人員：
指揮/任燕平　中阮/凌子喬
主持/楊雅琪　臺北市介壽國中國樂團

演出執行：陳建廷 校長　主辦單位：臺北市介壽國中　協辦單位：臺北市介壽國中家長會、臺北市介壽國中國樂團家長後援會



演 出 曲 目

《西北雨狂想曲》 編曲｜劉文祥

《湘西風情》 作曲｜楊乃林、李真貴、王直

《獨克宗》 作曲｜李博禪

〈漁歌〉 作曲｜劉錫津
選自《北方民族生活素描》第三樂章
中阮 / 凌子喬

《感恩的心》 作曲｜陳志遠
編配｜陳哲鴻

《快樂天堂》 作曲｜陳復明
編曲｜劉昱昀

中場休息

《丟丟與他的銅仔》 編曲｜吳宗憲
絲竹室內樂

《沙漠玫瑰》 作曲｜王丹紅
絲竹室內樂 移植｜Hu

《慶》 作曲｜劉至軒

〈海路〉 作曲｜羅偉倫
選自《海上第一人》第一樂章



國樂團簡介

傳說崛起

介壽國中國樂團歷史悠久，期間卻曾經一度中斷，直到1999年9月，在多位熱心家長積極鼓吹努力下，禮聘校友林怡慧老師擔任國樂團負責老師，結合二十餘位愛好國樂的學生，重組絲竹樂團，並參加88學年度音樂比賽。89學年度國樂學生增加至43人，遂增聘陳慶文老師指導並重組國樂大團且積極組織家長後援會，拉開了本團黃金時代的序幕。

巨擘推手

為了讓學子延續學習傳統音樂的興趣，培養社團活動的團隊精神，豐富孩子的多元學習，長期為樂團出資出力的顧問楊啟鵬先生，於2002年募得企業贊助樂器，同年8月延聘任燕平老師擔任樂團指揮。任老師並邀請專業師資擔任國樂團的聲部指導老師，有了名師的加持與完善訓練計畫的建立，至此開啟本團輝煌時期。

秉持著公平、友善、良性競爭的核心價值，引領著樂團學生正向成長的正是連年肩負樂團指導老師重任的張瓊方老師。學生們的紀律與德行在張老師伺機循循善誘之下，讓孩子們在樂團裡得到的是不僅止於技藝的生活淬煉。

誰與爭鋒

本團雖然是以社團形式成立，練習的專精程度卻不下科班學生。歷經了潛沉、重組，在多年親師群策群力及歷屆學子們以無比的毅力不斷努力之下，不僅傳承了可貴的樂團經營經驗，更是累積了豐碩的實績—連續榮獲臺北市及全國音樂比賽優等或特優。除了音樂比賽與定期音樂會，本團經常獲邀參與各項演出，亦深獲各界好評。團員們走出校園累積演出經驗，除了能在音樂領域進一步突破延續對音樂的熱愛，更藉由對社會的回饋與關懷豐富自己的人生。

近期重要演出與交流：

2022年 3月 臺北市教育局「表演藝術在地亮點」演出錄影拍攝
2020年 6月 獲得教育部「109 年好優show學生藝團活動計畫」徵選，演出《仲夏品國樂，樂行自芬芳》音樂會2場
2019年 7月 受邀參與 2019『民樂風 海峽情』海滄區首屆兩岸青少年民樂節民樂節—開幕音樂會演出
2019年 6月 受邀參與由國立傳統藝術中心主辦之2019世代之聲—臺灣族群音樂紀實系列『五代同堂話國樂』音樂會演出
2018年 7月 受邀參與『海峽兩岸情重泰山・2018山東成人禮及音樂饗宴』，與泰山中學、泰山民族樂團共同演出。
2017年12月 聯合本校管樂團及弦樂團在「榮耀半世紀 前進新世代—介壽國中創校50週年校慶音樂會」中，三團盛大聯演。
2017年 7月 上海市長寧區少年宮合唱團蒞校訪問，並與本校國樂團、管樂團交流演出。
2017年 7月 受邀至上海市與「長寧區少年宮、上海音樂學院實驗學校、上海市第一中學」交流演出
2016年12月 受邀參與臺北市教育局主辦「臺北市五項藝術比賽聯合展演」表演；受邀參與臺北市立國樂團主辦「2016聖誕嘉年華」音樂會表演
2016年 8月 受邀至日本四國高松市「第51屆讚崎高松祭」演出；受邀參與「2016臺北上海城市論壇—學生體育節閉幕典禮」演出


任指揮慶生


市賽慶功1


北市賽師長加油團


家長日表演


全國賽-低音組


藍廳排練


全國賽後援家長


全國賽

校長的祝福



介壽國中

陳建廷 校長

終於，新冠疫情解封，各項學生賽事活動回復如往常辦理，介壽國樂團維持過去的傑出表現，在臺北市音樂比賽與全國音樂比賽都獲得「特優」的卓越成績，真的非常難得，校長深深以大家為榮。在每次的比賽與成果展都看到團員們全神貫注、認真投入，為成就團隊的榮譽努力付出，這樣的精神，每每讓校長感動不已。相信，這種精神已經成為團員們共同努力的目標，而這些精采的成果一定會深深地烙印在各位同學的心中，成為國中生活最美麗的回憶。

介壽國樂團是本校歷史最悠久的音樂性社團，多年來，在任燕平老師與謝從馨老師的帶領下，為學校爭取過無數的榮耀，更為孩子們奠基豐厚的音樂素養。而國樂團的孩子們無論是在平時的練習、參與大小的比賽過程甚或是成果發表演出，都表現出眾，每每讓許多師長、評審及聽眾們都驚艷不已，這除了要感謝任燕平指揮、謝從馨老師與分部老師們長期在音樂上專業的指導外，校內指導老師張瓊方老師在學生生活上的管理以及後援會連秀涓會長與家長團隊在樂團後勤上的充分支援，更是成就國樂團的兩股最大、最重要的力量，感謝大家的共同努力，才能引領學生以努力與實力來擦亮介壽國樂的金字招牌，成為具備優秀DNA的傳統特優隊伍。

今晚，孩子們已經做好最充足的準備，大家的心情一定跟我一樣，迫不及待能欣賞介壽國樂團演出。接下來，就讓我們一起來享受傳統熱鬧且優美曼妙的音樂饗宴，感受介壽國樂團的熱情演出。



仲夏樂語，其樂無比

介壽國中家長會
劉家豪　會長

展開巨帆，乘著絲竹之風，駕馭音符狂浪，或高或低，或疾或靜，跟隨著海燕的靈巧身影，霸氣地航向無垠的國樂天地，娓娓地訴說著海上第一人的風情。

恭喜介壽國樂團，在指揮及分部老師的卓越教學、家長後援會的優質陪伴、以及全體團員們的齊心努力下，航向音樂的高峰，再次勇奪全國賽特優的殊榮佳績。

征服比賽的驚濤駭浪後，喘口氣、靜下心，環顧音樂之洋，任清風拂面、無比欣喜，抬頭望向仲夏夜空的點點星光，介國的孩子們將繼續用最真誠的樂音，傳頌這段優美的傳奇。



全國音樂比賽–師長加油

介壽國中國樂團家長後援會

連秀涓 會長



現今國樂在許多作曲家、編曲家的努力下，不再侷限於傳統音樂的表現，國樂以嶄新的編曲，及類似西方管弦樂團的編制，演奏出不同風格與樣貌的國樂旋律。今晚音樂會的主題『仲夏樂語』，希望觀眾隨著優美的樂音，聆聽海上鄭和下西洋、沙漠少女漫舞的動人故事，感受湖南湘西、雲南香格里拉、台灣舊草嶺隧道等各地風情，一起體驗不一樣的國樂之美。

擔任後援會會長這一年，深感任重道遠，照顧這群活潑好動卻又細心敏感的孩子們，團練時遇到挫折的沮喪、晨練時與意志力的戰鬥、比賽時全力以赴的自信、休息時開心暢懷的大笑，這就是青春正盛的孩子們！有時會對未來充滿迷惘與缺乏自信，有時會對現況充滿挑戰與不屈不饒，真心期盼樂團的每個孩子都能相信自己戰勝自己，因為你們獨有的氣質，在師長的眼中，每個人都是一顆充滿希望的種子，期待你們未來發光發熱，孩子們，加油！

這一年來，任指揮、謝老師及所有分部老師，面對這批歷經疫情的肆虐的團員，無不想盡辦法提升大家的演奏技巧，團練時經常遇到團員確診請假，或聲部不齊的情況，甚至比賽擔任重要聲部的孩子確診無法上場，而緊急調動團員臨時遞補上場。在充滿緊張與擔憂的一年中，看著大家越來越上軌道，雖然指揮與老師嘴上嚴厲指教，但看到大家的成長與進步，內心是充滿喜悅的，非常感謝任指揮與老師們的用心指導，辛苦了～

身為學校歷史悠久的社團，肩負歷年優秀的成績，一定是集眾人的協助與幫忙，才能成就這一切，滿懷真心致謝：

感謝陳建廷校長、學務處黃寶嫻主任、教務處蔡恆翠主任、總務處賴佳虹主任、輔導室王怡璇主任、社團張瓊方老師及學校師長們對國樂團的愛護跟照顧，幫國樂團打造恆溫恆濕的專屬樂器室，讓樂器收納有所歸屬；爭取經費添購樂團所需樂器及音響設備，協調樂團在比賽前的場地使用與處理相關行政流程，衷心感謝師長的幫忙。

感謝國樂團第23屆家長後援會的夥伴，大家一起分擔樂團的後援工作，財務、總務、教學、活動、文書，各司其職，互相幫忙；不論市賽、全國賽的動員、慶功宴的安排、任指揮服務滿20週年活動、鄰近國小樂團招生、參與鄰近國小國樂團成發音樂會、支援畢業典禮伴奏、舉辦年度音樂會，大家一起經歷了許多活動，展現我們團隊合作與超出預期的執行成果，大家好棒！

感謝每週五社團課來樂團值班的愛爸愛媽們，週週來陪伴並照顧樂團孩子，滿足孩子們在團練時的各種需求。

感謝最重要的樂團家長，願意支持孩子學習國樂，督促孩子在家練習，並給予這些孩子鼓勵，因為有家庭的支持，孩子才能無憂且堅持在國樂學習這條道路上。

今晚就讓我們一起來欣賞，由介壽國中國樂團所帶來的精彩演出，聽聽他們所敍述的故事與風情，並給予他們最熱烈的掌聲與鼓勵！



指 揮

任燕平

1986年畢業於國立臺灣藝術專科學校國樂科（現名國立臺灣藝術大學中國音樂學系），先後師事陳勝田老師習笙，蘇文慶老師習笛，顧豐毓老師習二胡。曾隨Michel Rochat習指揮。

1992年至2016年擔任臺北市立國樂團笙演奏員，並曾任樂團助理指揮，以及臺北市立國樂團附設青年國樂團、少年國樂團指揮。目前擔任臺北市立國樂團附設青少年國樂團指揮。在團期間，指揮臺北市立國樂團演出百餘場「育藝深遠」音樂會，並曾帶領樂團至市議會演出「市議員就職音樂會」，除此之外，並指揮臺北市立國樂團附設青少年國樂團每年定期音樂會的演出，也多次帶團出國訪演，各方讚譽有佳，並於2016年榮獲國立臺灣藝術大學第45屆傑出校友殊榮。

指導臺北市介壽國中、臺北市光復國小、新北市永和國中、新北市永平國小等國樂團，參加全國學生音樂比賽，屢次榮獲「特優」的榮譽，所教授的個別學生也都於音樂比賽中成績斐然，並曾受邀擔任臺北市立國樂團、桃園市國樂團、臺大薰風國樂團客席指揮。

現任教於國立臺灣藝術大學中國音樂學系、國立臺南藝術大學中國音樂學系兼任助理教授、錫穗國樂團藝術總監。

中阮 / 凌子喬



畢業於民生國小國樂團，國小二年級跟隨高意涵老師學習琵琶，三年級開始學習中阮，現師事吳偲婕老師。目就讀介壽國中，同時也受到馬翠妤老師及潘宜彤老師的教導。在合奏方面，由指揮任燕平老師及謝從馨老師教導合奏技巧與詮釋，在這六年的學習路程中，參與過許多比賽，並期許自己能在未來再創佳績。

獲獎紀錄：

2020年 中華民國國樂學會器樂大賽阮咸四年級組優等
2021年 中華民國國樂學會器樂大賽阮咸五年級組金獎
2021年 衛武營全國音樂大賽阮咸國小五年級組金獎
2022年 中華民國國樂學會器樂大賽阮咸六年級組銀獎
2022年 衛武營全國音樂大賽阮咸國小六年級組金獎
2022年 臺北市學生音樂比賽阮咸獨奏國中A組優等第二名
2023年 全國學生音樂比賽阮咸獨奏國中A組特優

演出經歷：

2019年 隨民生國樂團於民生社區新中公園演出社區音樂會
2020年 隨民生國樂團於臺大兒童醫院慈善演出
2021年 受邀參加到臺北市兒童新樂園聖誕音樂會演出
2021年 受邀參加臺北101景觀台89樓雲端音樂會演出
2022年 受邀參加圓山聖誕點燈活動音樂會演出

主持 / 楊雅琪



國立臺灣大學歷史學系畢業。曾任中國廣播公司《快樂兒童》節目主持人；警察廣播電臺《輔迪望遠鏡》、《青春開步走》節目主持人；臺灣電視公司《我是好寶寶》節目助理主持人、「臺視文化訓練班」企劃。現任警察廣播電臺週六下午四時至七時《假日生活Easy Go》節目主持人。

樂曲解說

《西北雨狂想曲》

編曲｜劉文祥

此曲為臺灣歌謠，原曲是周添旺先生譜曲填詞，並發表於一九七一年，作者以稍輕快的節奏來處理這首唯恐「天公不作美」的歌曲，曲中加入「丟丟銅仔伊都……」之襯詞，以嘲諷、調侃的方式，使【西北雨】成為一首蠻生趣動人的歌曲。現今改編成類似爵士風格的曲風，讓民族樂隊拓展更多的演出曲目，表達出新的音樂語言，及現代人的生活節奏步調。

《湘西風情》

作曲｜楊乃林、李真貴、王直

《湘西風情》民族管弦樂，由楊乃林、李真貴、王直共同創作而成，榮獲大陸「全國第 3 屆音樂作品獎二等獎」。樂曲採用湖南湘西地區土家族、苗族的民間音樂為素材創作而成，全曲透過土加、苗族特有的樂舞形式：打溜子、擺手舞、咚咚奎、山歌等，表達了當地人們的精神風貌與樂觀進取的性格。

《獨克宗》

作曲｜李博禪

本曲原為民族室內樂，創作於2014年，作品24號，2018年作者將其創作為大型民族管弦樂團版。獨克宗是位於雲南省香格里拉中甸地區的一座千年古城，藏語譯為「月光之城」。該城是滇藏茶馬古道的重鎮，古城依山勢而建，路面起伏不平，至今，舊石板路上還留著深深的馬蹄印。

作者於2011年夏天赴獨克宗采風，夜晚時分，月光下的納西族與藏族人們圍著篝火祭祀起舞的場景使作者深受震撼，此作品中開頭結尾處的打擊樂器「土磬」亦是作者在獨克宗采風時從民間老藝人手中傳得。不幸的是，2014年1月11日深夜的一場滅頂大火將這座千年藏傳古城一夜之間化為廢墟。作者謹以此作品向獨克宗致敬，致她的靈魂生生不息。

〈漁歌〉（選自《北方民族生活素描組曲》第三樂章）

作曲｜劉錫津

中阮 / 凌子喬

樂曲描繪了一幅以捕魚為生的少數民族充滿生活氣息的風情畫。

《感恩的心》

作詞｜陳樂融 作曲｜陳志遠 編配｜陳哲鴻

日劇〈阿信〉片尾曲：「卑微的小我，在面對生命的困境時，無論遭遇多大的磨難，永遠都有著堅持、感謝的心情」

這是作詞者陳樂融寫出日劇〈阿信〉劇中主角阿信在動盪的大時代裡，勇敢面對命運磨難的堅忍信念。

《快樂天堂》

作詞｜呂學海 作曲｜陳復明 編曲｜劉昱昀

《快樂天堂》是1986年，滾石唱片為了台北市圓山動物園的搬遷，傾其旗下所有歌手共同錄唱以動物關懷與環境保護為主軸的歌。

《快樂天堂》將動物與人的關係拉到最近的距離，告訴了我們在動物的世界裡「有哭有笑，當然也會有悲傷」，因為「我們擁有同樣的陽光」。

《丟丟與他的銅仔》

編曲｜吳宗憲

絲竹室內樂

以臺灣素材所編創的樂曲。「丟丟銅」是大家耳熟能詳的臺灣民謠，曲中提到的火車山洞，指的是舊草嶺隧道，這個曾經是臺灣最長的隧道，後因鐵道改道而荒廢。

《沙漠玫瑰》

作曲｜王丹紅 移植｜Hu

絲竹室內樂

《沙漠玫瑰》是作曲家王丹紅為「2013亞洲優秀古箏團展演」而作的委約作品。
這首作品通過箏樂演繹，敍述飄逸、舞神、敦煌、沙漠、壁畫……再現「大漠孤煙直，長河落日圓」的蒼茫與蠻荒，其中又帶著沙漠別具風采的活潑動感與熱情。茫茫無邊的沙漠上沙丘連綿。赤足的紅裳少女踏著腳鈴隨風緩緩飄來。她的明眸像月牙泉一樣清澈，她的舞姿堪與敦煌壁畫的舞神媲美，她的笑聲與腳鈴合成了動人的旋律。今改編成民族室內樂。

《慶》

作曲｜劉至軒

樂曲由單主題貫串，旋律融入北管曲調音型，於不同調式中遊走產生色彩變化。和聲上刻意避開三和弦，改用疊置四度的音響效果，營造熱鬧歡慶的氣氛。頑固節奏與擊樂音色組合同時帶有當代流行及傳統的音樂風格，而後段主題再現時則搭配北管的聲響元素，使整首作品有如於各時代中穿梭。

〈海路〉（選自《海上第一人—鄭和》第一樂章）

作曲｜羅偉倫

原作是一部以華樂、聲樂、朗誦以及舞蹈等多種藝術形式結合的大型華樂交響史詩，在鄭和下西洋六百週年紀念之際，於新加坡藝術節2005首演。交響音詩是改編自其中的第三和第六樂章，以純華樂合奏的形式呈現。

本場演出第一章

第一樂章 海路

樂曲分成五個段落：慶典、啟航、海路，“暴風雲”和下錨。表現鄭和率領龐大的船隊啟航時的盛大場面，以及在大海上追趕著翱翔的海鷗，穿梭于東南亞海域的壯觀氣派，歌頌鄭和七下西洋的偉大歷史創舉。

樂團編制

行政指導

校　　長：陳建廷　　教務主任：蔡恆翠　　學務主任：黃寶嬅　　總務主任：賴佳虹
輔導主任：王怡璇　　人事主任：劉燕蓉　　會計主任：陳昌玉　　訓育組：蕭潔如、劉芸禎
社團老師：張瓊方

感謝各班級任老師及科任老師對團員的支持與鼓勵

樂團編制

指　揮：任燕平　　團　長：吳雯淇　　副團長：李芷維　　首　席：李承宗

梆　　笛：許定豪　賴泠妍　游明蓁　于克言
曲　　笛：王楚元　楊少侖　陳忻宜　劉湘琳　吳宇哲
高　音　笙：宋昕穎　蔡育佑　蘇翊廷　李書涵
中　音　笙：盧宥辰　黃若涵
低　音　笙：李沅熹
高　　嗩：錢邑誠　鄭子唯
中音　嗩吶：吳振宏
次中音嗩吶：郁博程
中　　胡：張凱傑
高　　胡：陳奕璇
二　胡　Ⅰ：陳忻昱　李承宗　孫子巽　趙芷萱
二　胡　Ⅱ：林映岑　陳湘云　江悅慈　吳宇耕　郭發仁
大　提　琴：曾苡晴　陳安蕾　陳皓威　黃尹柔　邱楷甯　章心瀠
低音大提琴：張丞毅　于煥力　江子寧　楊皓翔
琵　　琶：王馨瑤　陳嬿湘　曾芯瑜　王又禾　廖芸禎
柳　　琴：王妍晰　謝汝妘　詹晴伃　劉馥瑄
中　　阮：張心合　李芷維　凌子喬　劉子涵
大　　阮：吳雯淇　賴湘蓉　陳庭卉
揚　　打：吳品誼　謝涵硯　呂維恩　陳冠丞　呂采忻　廖品翔　姜丞恩　李毗賢○
　　雷祐熏○

絲竹室內樂

笛　　子：游明蓁　楊少侖　高音笙：蔡育佑　胡　　琴：李承宗　陳奕璇　張凱傑　陳湘云
大 提 琴：邱楷甯　低音提琴：江子寧　彈　　撥：王馨瑤　詹晴伃　劉馥瑄　張心合
揚　　琴：吳品誼　呂采忻　　陳庭卉
打　　擊：陳冠丞

○支援



梆笛 許定豪

在國中三年裡除了課業以外，我很喜歡在國樂團這個大家庭一起練團，很謝謝笛子指導老師及任指揮的教導，也因為有國樂團讓我有機會獲選傑出市長獎殊榮，更開心在六月畢業後還能參與七月的成果發表會。



梆笛 賴泠妍

從懵懵懂懂到自信滿滿，所有辛苦的練習，都非常的值得，感謝老師和家長們的照顧與栽培，國中三年因為有悠揚的樂聲更添光彩，每次愛心家長的食物補給，讓我們備感呵護，各種比賽和演出，都將成為日後心中懷念的點滴與驕傲。



梆笛 游明蓁

很高興能加入介壽國樂團，我這一年交到了許多新朋友，雖然練團的過程很辛苦，但我覺得很開心，因為有共戰的夥伴們，所以總是努力挑戰準時出席，感謝連會長準備好吃的點心、張老師不辭辛勞地陪伴大家參加各種活動，最後，我想感謝任指揮，是您每次團練時，用心地指導，讓我每次遇到難度高的曲子，都可以有勇氣去練習，也謝謝所有投入的志工家長，大家都很愛你們喔!!!



梆笛 于克言

在我剛加入介壽國樂團時，其實是有些排斥，很不習慣早起晨練的生活，覺得很累。但後來，我意識到自己的不足，還有很多東西要學習，再加上結交了許多的新朋友，我開始適應了這個環境，越來越習慣早起的規律生活，更讓我得到了許多寶貴的經驗。期間還有同學、老師、家長互相扶持，讓我很排斥的心態轉變成快樂且充實。謝謝介壽國樂團接納我，讓我在這裡茁壯成長，往後我也會在團裡有更大的進步。



曲笛 王楚元

謝謝同學們在我加入國樂團三年來給予的支持與陪伴，讓我在快要放棄時有堅持下去的力量。更感謝老師不厭其煩地鞭策與教導，將我從菜鳥拉拔為展翅的鷹。很開心在課業繁重的國三期間，還能與樂團一起出去比賽，並且畢業後還有最後一次展現三年來學習成果的表演。期待未來的特優仍然是介壽國樂團！



曲笛 楊少侖



猶記得去年暑假懵懂的我，有幸跟學長姐一同在台上成果發表，學長姐演奏時的樂音，宛如陽春白雪，我豎起耳朵細細品嘗，試圖捕捉每個美好的音符，這些感動彷彿是昨日的事。一年過去，如今的我有著更多的感動與成長，大團、絲竹，每每來的挑戰總能讓我不斷的突破自我，嘗到豐收的果實，這一切都必須感謝介壽國樂團這個大家庭，因為有了指揮、團員，更讓我清楚知道「優質典範」背後的意義。未來我也將繼續跟著「介壽國樂」一起迎接更美好的里程！

曲笛 吳宇哲



國樂團是一個充滿同學愛的環境，任指揮雖然很多時候很嚴格，但是偶爾也會不小心流露出好玩有趣的地方，其它老師也都是這樣，表面嚴厲，心裡對我們都很好。不過愛爸愛媽們對我們都超好的。在樂團裡，除了比賽前大家又緊張又累之外，平時真的是一個很好的社團。



曲笛 陳忻宜

升上國中很快的已經過了一年了，待在國樂團的日子裡，學會了很多東西，不管是樂器的技巧或是樂理的知識，都是多虧了老師的教導，常常遇到困難，老師也不厭其煩的幫助我。在練團時常常覺得很辛苦，可是跟大家共同努力練習、一起比賽，得到好成績覺得一切都很值得。在樂團裡感覺生活變的充實也精彩～

曲笛 劉湘琳

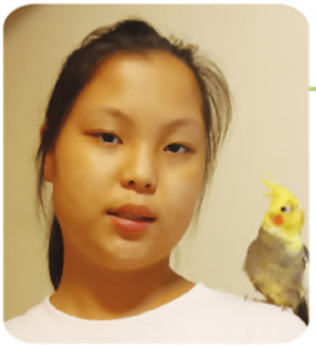


我大概是從三年級的時候開始學習笛子的，一下子就來到了國中一年級，有點令我不知所措。 我自認我很容易慌張，每當自己吹奏錯誤時，就只會無藥可救的停在那裡，有時候也會沒有注意到自己按錯孔了，導致一直被分組課的老師唸。而且我其實不太喜歡晨練，因為真的很累，但為了讓自己的技術與團隊合作的經驗更佳的精進，還是稍微勉強自己早點爬起來認命地去晨練吧。 在介壽國中國樂團這一年的時間裡，真的讓我學習到了許多新的知識還有新的技巧。



高音笙 宋昕穎

在介壽的這兩年，任老師教會了我許多技巧，每次上課時老師總是非常細心的教導；也很關心我們的身體健康。任老師練團時很嚴肅，對我們總是以最高的標準來要求每位團員，以前都不知道為甚麼，當我去參觀別的樂團練習時，就秒懂了，明白在介壽練曲子是很有效率的。在樂團裡除了琴藝拿到好的名次可以有獎金，樂團也同時要求團員們品學兼優，前三名和進步獎也會有獎學金鼓勵同學們。我非常感謝在國樂團這二年，任指揮和張老師的指導！也謝謝會長和所有的愛爸愛媽們，陪著我們一起團練，值班，比賽和成果發表會。 謝謝介國這個大家庭。祝　介國再創佳績！



高音笙 蔡育佑

在不知不覺中，我加入介壽國樂這個大家庭也快一年了。 透過任老師不斷的提點，讓我的演奏技術提升，也更清楚知道如何表現樂句和強弱，在每週二天的晨練、週五社團課、週六分組合奏課，我和同學們建立了演出默契，也交到許多好朋友，這些練習中的點點滴滴，都是我學習之路重要的養分，我很開心加入介壽國樂，也希望我們能演出更多好聽的曲子，並延續全國特優團隊的優良佳績。



高音笙 蘇翊廷

記得暑假剛進來國樂團時，我還只是個什麼都不知道的菜鳥，但時光飛逝，如今的我就要離開七年級的教室到八年級了，雖然只有一年多的時間，但介壽國樂讓我過得很充實，不管是假日，或者平日，國樂從不缺席，也謝謝任老師每個禮拜一都這麼早到學校陪我們晨練，更要謝謝會長和愛爸愛媽默默的付出，讓我們省下許多搬運樂器的時間。



高音笙 李書涵

我很榮幸能來到十分厲害的台北市立介壽國中國樂團學習我感到非常的受寵若驚，在小學的時候我才只會演奏小蜜蜂，但來到介壽國樂團後，我學會了非常多好聽的曲子，謝謝我媽媽給我一個這麼好的學區，也感謝悉心照料我們的家長和老師，在這裡我交到了非常多厲害的知心好友，除了幫助我拓展我的交友圈，也讓我受益良多，謝謝大家。





中音笙 盧宥辰

已經在樂團兩年了，這兩年不論是表演還是比賽，都有不錯的回憶，也因為有付出許多時間練習、彩排，才能得到不錯的成績與美好的回憶，而我在樂團收穫最大的莫過於善用時間了，因為我在練團時，會先將自己的部分練到好，這樣一來我便不用再讓老師操心我的曲子熟悉度，老師便可以多教導其他需要幫助的學生，而我也可以利用時間讀五科考科，重而達到雙贏的局面，而我也真正體悟到「善用時間」的寶貴性與強大性，讓自己的成績提升一大截



中音笙 黃若涵

國小時，我原本是吹高音笙，加入介壽國樂團後，改吹中音笙，這是我第一次接觸中音笙。剛開始我很不熟悉中音笙的指法，而且吹的時候比高音笙需要更用力，再加上使用學校的樂器，無法帶回家練習，讓我覺得中音笙很困難。幸好在任指揮耐心的指導下，學會中音笙指法的技巧，而且進步了許多。雖然每次練團很累，但我依然樂在其中，享受國樂旋律之美。因此，我非常開心成為介壽國樂團一員。



低音笙 李沅熹

初次來到介壽國樂團的我，基礎功力不是很扎實，連單吐都吹的不好，對每個禮拜一都要晨練也是抱怨連連。但是後來經過任老師的教導，我覺得自己吹低音笙的程度，有大幅的長進，現在的我，比較可以抓住樂曲的節奏，雙吐也吹的比一開始好很多了！希望以後的我，可以繼續努力，進步下去。



高嗩 錢邑誠

首先、我要感謝嗩吶庭倩老師、謝謝老師不厭其煩陪我一起練習、一再的提醒我指導我、突破盲點增進琴藝。再來，我要感謝我的父母、父母永遠總是在我背後全力支持我，給我鼓勵讓我勇敢的面對一切困難。最後我要特別感謝介壽國中給我們有一個優質的環境與師資讓我們國樂團在任指揮專業的領導之下〔發光發熱〕。



高嗩 鄭子唯

很開心能成為介壽國樂團的一份子，在這裡讓我學習到許多新樂器，也面臨新的挑戰與考驗，非常謝謝指揮及兩位嗩吶老師的用心教導讓我能突破自我提升技巧，更謝謝我們的張老師和會長用心管理，讓我們能快樂無慮的練團學習，還有最開心的是能跟一群志同道合的好朋友們一起學習，期許我們的國樂團日新月異，越來越棒！



中嗩 吳振宏

轉眼間三年介壽的國樂團快樂的時光，即將隨著畢業而暫時告一段落，從國一進入樂團的羞澀，到現在熟稔的吹奏，三年時光有苦有樂， 比賽前的集訓 & 比賽後特優的快樂，點點滴滴都是我這輩子最美好的回憶，加上一年疫情在家自學，但是國樂的練習依舊沒中斷.... 透過螢幕的學習真是這輩子永難忘記的經驗，介壽指揮的認真指導 &國樂團的所有一切，我永遠感恩。



次中嗩 郁博程

在國樂團待了將近兩年，在這段期間內我經歷了各式各樣的比賽與活動，雖然有時練習真的很累，但樂團也給了我許多快樂且美好的回憶，也結識了許多志同道合的朋友。即將升上九年級的我，會將這份感動當成養分支持我走過未來這辛苦的一年，在此祝福學弟妹們能繼續奪得佳績，也謝謝指揮、老師和家長們的指導與協助！



中胡 張凱傑

突然發現自己在國中的時間已經不多了；快速飛逝的時光，讓我不由感慨，國中生涯是如此的短。同時，我在樂團的時間也不多了；現在，過去的會考戰士已經離去，接下來，是我們準備武裝戰鬥的時刻了。現今我能在如此優秀樂團中，我感到非常榮幸，未來我也會好好珍惜這段緣分的。

高胡 陳奕璇



在國樂團的這一年中，我在學習上收穫很多，也擁有許多美好的回憶。在練團時，指揮和分部老師們總是很用心的指導我們，並且常常鼓勵我們要繼續加油。國樂團裡還有許多來幫忙的愛心家長們，當我看到他們辛苦的為我們付出時，真的非常感動。在國樂團裡我也認識了許多志同道合的朋友，和他們一起練團的日子過得特別開心，也讓我的國中生活更加的精彩有趣。希望介壽國樂團在未來的每一年都能繼續拿到全國特優的好成績。我也會在琴藝上更加認真努力琢磨精進，為個人和國樂團爭取更好的成績和榮譽！

二胡1 陳忻昱



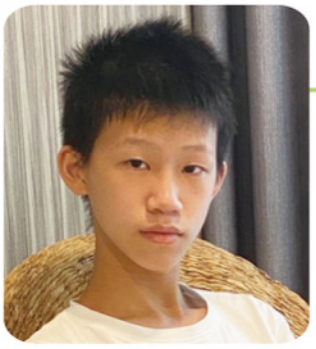
國中三年，一轉眼就過了，很開心能加入介壽國樂團，在繁忙且枯燥的課業中，最期待的就是歡樂的團練時光，除了讓我學到很多課堂中學不到的知識，還讓我交到了許多志同道合的好朋友，與他們一同準備比賽的日子，已成為最美好且充實的回憶。感謝張老師、任老師、謝老師、所有分部老師的指導和包容以及在一次次的比賽和活動都非常熱心幫忙的會長和所有的家長，因為有你們，讓我的國中生活變得更加豐富。希望介壽國樂越來越強！





二胡 1 李承宗

時光飛逝，馬上就要升上九年級了。感覺自己才剛升上八年級，這一年在國樂團，我是絲竹團的首席，感覺很特別。因為顯現出的是「樂團的領導者」的形象。從北市賽到全國賽，再到畢業典禮伴奏，都是不一樣的體驗。人生中也沒有幾次這種機會。對我來說，當首席是一種「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」的事情，有當過就不容易了。也感謝任指揮、所有其他的老師給我這個機會。



二胡 1 孫子巽

時光飛逝，我即將要從國樂團中畢業了！感謝任老師的指導、體諒及包容！感謝瓊方老師的協助、關懷！更感謝我的指導老師佳慧老師用心細心的教導我，給我最多的鼓勵，建立我的自信心！也非常感謝亦師亦友的王薇老師、蔡老師、蕭老師，讓我能同時兼顧課業與琴藝！感恩會長及許多家長無私的奉獻與付出！

我的個性是比較內向含蓄，因為介壽國樂團是個溫暖的大家庭，因此讓我學習到如何與人交往與溝通！謝謝許多優秀的學長姐為我指引方向！非常感謝學弟妹對我的支持與鼓勵！更謝謝同屆的同學們這兩年的相互扶持、彼此打氣加油！

最後我要祝福大家平安、健康、幸福、快樂！

二胡1 趙芷萱



我很開心能夠參加國樂團，國樂團帶給我們很多的經驗，在這兩年之中，我的二胡技巧也日趨穩健，越來越好，視譜能力也越來越好，希望以後能夠有更多機會可以學習。團隊合作也讓我更能學習到如何與人相處，發揮自己更大的效力。

二胡2 林映岑



感謝國樂團陪伴了我在介壽的三年，國樂團引領我進入介壽國中，如今我從介壽國中畢業，介壽國樂也會帶著我走出國中生涯。在樂團裡和團員一起練習、一起比賽、一起演出的回憶鐫刻在心裡，感謝任老師與分部老師的用心指導，為我的國中生活增添了許多光彩！

二胡2 陳湘云



時光飛逝，我到介壽這個大家庭已經一年了，剛到介壽的時候很緊張，因為聽說介壽的學長姐成績都非常優秀，琴藝也非常厲害，各個身懷絕技，讓我倍感壓力，好在有任老師細心的指導，還有會長的加油打氣，讓我能夠堅持下去並持續精進自己 。之後我一定會更加努力把學業和二胡都兼顧好的！謝謝一直以來都支持我的人。



二胡2 江悅慈

謝謝爸爸、媽媽的陪伴與支持，讓我在練樂器上鼓起勇氣的往前走。



二胡2 吳宇耕

我在這一年以來感謝很多位老師細心教導，我也想感謝愛媽和愛爸平時的照顧，例如：在我們上分組課的期間幫我們打開冷氣或是給老師送水，在這一段期間我交到了很多的朋友，我在上課時我學到了很多在國小學不到的知識，例如：二胡A,B調要怎麼拉，還有指法的位子。這些事情都是我在國樂團分組課所學到的事，在我第一次進國樂團大團合奏課時，我才真正的了解到什麼是音樂，也是進了國樂團以後，才有了今天的我。



大提琴 陳安蕾

在介壽國樂待了三年，與大家一點一滴積累的回憶已不勝枚舉。從一開始儲備團青澀的模樣，到三年後踏出校園的如今，每個瞬間都是一幀珍貴的故事。在樂團的三年裡，大家都幫了很多忙，指揮的教導、愛爸愛媽的後援，還有團員之間彼此相互扶持、砥礪。即將要離開的心情必然有許多的不捨與牽掛，不過相信之後的學弟妹會繼續在國樂裡面發光、發熱，加油！！

大提琴 曾苡晴



在介國三年，最難忘的無非就是15個人的絲竹團。那段時光雖然艱辛，但卻充滿了熱血。一起加練，一起吃飯，一起上場比賽。並肩而戰的感覺，是我現在找不到的。提起介壽國樂團，腦海裡就會自動響起乘風破浪的旋律，我們15個人就如同那首歌一樣，一起乘風一起破浪，但如今帆船開到了終點，我們也終將分離，希望日後還能有機會與大家並肩作戰，海沒有盡頭，未來也是，介壽國樂團的帆船會朝著那美好的將來前進，感謝介壽國樂團帶給我的美好回憶。

二胡2 郭發仁



我國一才開始學二胡，一開始也拉的不是很好，對自己拉出的聲音很不滿意，聽到別人拉出動聽的樂音，而自己卻拉出刺耳的雜音，我曾一度很沮喪，但還好有師長鼓勵我，讓我重新振作起來。之後為了能夠參加全國比賽，我堅持每天都練接近一個小時的琴，其中也有遇到瓶頸，像是快板拉不起來，這個問題我花了好一段時間也還沒解決。之後有一位老師說：如果想要快起來，就要先慢慢來。我用這個方法來練，結果就解決了。我非常感謝那些曾經幫助過我的人。沒有他們的幫忙，就沒有現在的我。





大提琴 陳皓威

在進入國樂團的這兩年來，跟大家經歷了許多點點滴滴，每次練團雖然要很早起來，但想到可以見到同學就覺得很開心，每次練團都常常笑到瘋掉，大提琴組一定是最瘋、感情也最好的一個組，現在要升上九年級了，希望學妹們可以加油，也希望升高一的學姊畢業快樂。



大提琴 黃尹柔

不知不覺兩年的時間就過去了！我們也要升上九年級了，在樂團這兩年的期間真的都過得很快樂！跟著大家一起練習、一起去比賽，最重要的是要升高一的兩位學姐都有回來幫忙比賽、成發，很喜歡跟著他們一起練習一起上課，有他們在，上課總能變得很開心、很歡樂！真的從來沒有後悔加進國樂團！大提琴組應該是全團感情最好且最瘋的組吧！祝現在要升上八年級的學弟妹們加油！也祝福要升上高一的學長姐們，畢業快樂、高中加油！謝謝王老師、崔老師的教導！



低音提琴 于煥力

時光飛逝、歲月如梭，一轉眼我已經要升九年級了，感謝指導我的老師，還有國樂團家長後援會的所有家長，讓我在這個團體裡安心練琴。

大提琴 章心瀠



不知不覺已經加入樂團快一年了，在樂團裡讓我學會了許多音樂的技巧也認識一些興趣相同的朋友，在這國中課業重的生活中，音樂讓我緩解了壓力，也讓我學會如何善用時間，做好讀書與練琴的時間分配，雖然在練習的過程中感到很累，但也讓我收獲良多，尤其大家一起參加比賽獲得特優，這一切辛苦都值得了，更要感謝任指揮及分組老師辛苦教導，讓我留下許多美好回憶。

低音提琴 張丞毅



一轉眼就在樂團待了兩年，在這期間我學到了很多東西都是我原本想不到的。感謝在樂團的時間可以那麼的充實，從原本不懂的七年級到現在成為了學弟學妹的學長，真的很開心可以參加國樂團讓我有更多知識也讓我國中的生活更加充實。

大提琴 邱楷甯



光陰似箭，不知不覺中就已經過去一年了，去年以新生的名義接觸到介壽國中的國樂團，從一開始懵懵懂懂的七年級，現在卻要升上八年級了。在這一年裡，我們一起為了取得好成績而不斷努力，過程雖然很辛苦，但是成功的那一刻卻又覺得一切都值得，儘管暑假時每日沒夜的練習，但是我們一起在樂團做過的點點滴滴，都在我腦海中記憶猶新。自從進了國樂團之後，才讓我平淡無奇的生活，增添了些許的光彩。



低音提琴 江子寧

自幼年時期起，我便開始探索音樂的奧秘，那是在母親的悉心指引下，在鋼琴團體班的氛圍裡，我與琴鍵的深度交流便此展開。到了小學四年級，我又開始對低音大提琴展開探索。我不只專注於琴藝的習得，也熱衷於利用繪畫漫畫來舒緩心緒，享受歌聲和音樂帶來的淨化，空閒的週末，我會與好友共享連線手遊的歡樂。在國小畢業的那一刻，林韋滇老師引領我參觀了介壽國樂團的排練，那次的體驗讓我更加渴望能參與其中，期望在那裡不斷提升自我、吸納新知，並培養獨立學習的能力。我會堅守不懈學習的精神，同時保持一顆對音樂無比熱愛的心。



低音提琴 楊皓翔

原本在國小就是國樂團的我，成為介壽國樂團的一份子，就這樣經過了快一年。所有的一切都重新開始的感覺，畢竟接觸低音大提琴至今只有兩年多的時間，很多技巧、基本功都要不斷的努力練習，把位、手指頭的指力…等等，說難也是有點難，跟以前比較起來複雜的程度也多了一些！話說成功都是自我要求來的，凡事都要靠自己努力不懈、勤加練習，相信有了市賽、全國賽的經驗值，之後會越來越好，期許自己更上一層樓！

琵琶 王馨瑤



我很榮幸可以參加國樂團，這兩年中我學到了很多，過了很充實的國中生活。這裡有全國最厲害的指揮，與最認真的學長姐，更有最支持我們的家長。比賽前大家一起努力練習，上台前互相打氣加油，都是讓我對這裡魂牽夢縈的原因，縱使我們犧牲了無數個禮拜六，練習了無數次，卻也留下了無數個美好的回憶，我甘之如飴。謝謝介壽國樂團讓我體驗到真正的樂團，享受合奏的美好，希望將這份可貴團結的心一直傳下去。

琵琶 陳嬿湘



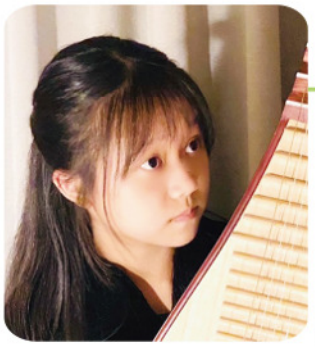
介壽練團時間真的蠻多的，基本上每個星期五的通識課都要練，還有星期一的早自習，和星期六早上，但也因為透過那麼多的練習，讓我們進步飛快，每一次的停下來細細磨練，都是為了在各種舞台上發光發熱！而且在樂團裡幾乎沒有壓力，還可以交到許多新朋友，聽到每個人投入的演奏，和比賽優異的成績，都會覺得很有成就感。





琵琶 曾芯瑜

這是我第一年在介壽國中國樂團，從一開始覺得一點都跟不上，感覺每一首曲目都很難，看不懂，到現在基本上可以自己先看譜，就可以彈出基本的旋律了。其實自己先視譜，會了之後，就會更有成就感的。時間過得真快，一轉眼，一年的時間就過去了！馬上就要八年級了。又會有一批新的學弟妹。除了樂團責任以外，功課上也要承擔比之前更多的壓力了。也希望升上九年級的學長姐，所有的希望都能如願，所有的夢想都能實現，所有的等候都能出現，所有的付出都能兌現！



琵琶 王又禾

一年的時間，不短也不長，從第一次團練的緊張到現在逐漸變得自在，不論是技巧的進步還是經驗的累積，這一年，我獲益良多，其中，印象最深刻的就是團練，每一次的團練、晨練都是在為上臺做準備，同一個段落反覆的練習，只為了能有最好的表現，雖然過程很辛苦，但是在臺上演奏時的成就感，讓一切付出都得到回報，國樂團讓我的國一生活充滿色彩，也變得更加充實，期待未來能在國樂的路上越來越進步。

琵琶 廖芸禎



因為在國小時，沒有加入樂團，一開始到介壽時，看別人都好熟練、曲子也學得超快，我處於一個眼睛都跟不上的狀態，感到很挫敗，果不其然的進了B團。當大家在合奏的時候，我就只能在音樂教室練自己的，後來補考有考過，順利參加了臺北市合奏比賽和全國音樂比賽。我會更努力超越自己！

柳琴 王妍晰



八年級因為課業繁忙的原因，沒有太多的休息時間，但是在國樂團時，我就可以輕鬆自在一點點，而且也學到了很多東西。轉眼間，我已經要離開國樂團了，很捨不得，也很懷念以前彈琴的感覺，希望國樂團會越來越好。

柳琴 謝汝妘



從七年級參加樂團到現在已經是兩年前的事了，兩年的時間說長不長，但說短也不短。在這期間參加了好幾次的比賽和演出，對於我來說都是很重要的回憶，雖然在練琴時總會感到疲勞無趣，但最後與大家演出一首首美妙的曲目總會讓我覺得這一切都是值得的。這次的成果發表會是我國中生涯中的最後一次演出，我會盡我最大的努力去完成！



柳琴 詹晴仔

分部課時艱澀的基本功、合奏課時永遠抓不到的拍子，還有上台比賽時激動的心情、師長的鼓勵。一年來我真的擁有了很多難忘的體驗，即使只是一小段旋律，也要陪著我們練到完美的指揮，哪怕早起練習，也一定準時到的團員，嚴格要求音準和聲情的分部老師，還有熱心幫忙的家長們，都為枯燥乏味的練琴生活裡帶來不同的樂趣，也在我學習音樂的旅程中，譜出一個個動聽的樂音。



柳琴 劉馥瑄

我很高興能夠加入國樂團，加入國樂團這期間，我學到了許多曲子，也讓我認識到一些興趣相同的朋友。之後，我加入了絲竹，但加入絲竹也沒有想像的那麼輕鬆，我也想過放棄，不過我也只是想過，因為國樂團還有我許多的回憶。一轉眼，我也快要八年級了，我還有很多可以努力的地方，希望八年級的時候可以繼續努力留下美好的回憶！



中阮 凌子喬

不知不覺也加入介壽國樂團快一年了，在這一年裡，我學到了很多，也結交了許多朋友，充滿了許多回憶，雖然練習的過程非常辛苦，但獲得的經驗讓我覺得非常值得，希望升上八年級後可以繼續加油和大家留下更多回憶。

中阮 李芷維



國樂團讓我的生活變得很充實，雖然每週六的團練很辛苦，但和朋友一起撐了過來，我很開心能夠遇到國樂團的人，我們之間被一首又一首的曲子牽連在一起，我想不管多久之後，只要當「慶」的旋律響起，我永遠會想起介壽國樂團的。

中阮 張心合



倏地，夏天來了，而成發快到了，在介壽國樂團的這兩年也接近尾聲。 在樂團的這段期間，我不僅琴技進步了不少，也認識了更多同儕高手。 雖然剛開始的我彷彿一株嫩芽，但如今我已經歷了不少的風吹雨打，最終開出了鮮豔的花朵，其中我也要謝謝愛爸愛媽、會長、分部老師以及指揮，因為有你們的陪伴，才造就了今天的我。

中阮 劉子涵



不知不覺進入介壽國中國樂團也一年了，也迎來了我在介壽國樂團的第一次成果發表會。從一開始的陌生害怕到現在已經快把國樂團當第二個家了，在這一年裡我認識了很多不同樂器的同學好朋友。現在我也快升國二了，馬上就要變成別人口中的學姊，帶著有點期待又有點害怕的心情迎接新學期新挑戰，我希望這次成果發表可以順利進行！



大阮 吳雯淇

轉眼間兩年樂團生活已經到了尾聲，在大阮的生活中遇到了三個很熱心的學姊跟一個很優秀的學妹，當然還有我最好的同儕，這兩年內雖然跟同學發生不合、爭執，不過在樂團的趣事還是很多的。這兩年練的曲子裡，最印象深刻的一定是七年級所練的「乘風破浪」了吧！在不到兩個月的時間內練完這首曲子，代表學校去比全國賽，謝謝任老師當時給了我這個機會在國中還有機會參加到絲竹。還記得在八下的某天突然變成團長，我真的很意外我竟然可以當上樂團的團長，雖然工作跟副團長差不了多少，但總覺得跟朋友分享的時候，他們會感到更大的驚喜！如今，我要正式卸任了，謝謝這兩年國樂生活中一起打拼的各個夥伴，謝謝馬老師的教導，謝謝指揮我們的任老師、謝老師跟熊老師，你們為我們的付出我都深深的感受到了！祝學弟妹們比賽一切都順利，也祝將升九年級的我們國九加油！



大阮 賴湘蓉

在國樂團中，最令我印象深刻的是每次固定的賽前考試，還記得前年那時初次的緊張，不禁讓我感嘆國樂團的規模之大。雖然幾經一波疫情的波折，但也很感謝國樂團舉辦的各種活動，讓我體驗到特別的國中生活。

大阮 陳庭卉



快樂的時光總是過得很快，在樂團也快要一年了，我也要從懵懂的新生變成學姐了。在這一年裡，我進步了很多，也感謝指揮跟各位老師、學姐的幫忙。在這裡，我也創造了許多美好的回憶，在這裡的生活雖然辛苦，但是苦盡甘來，有在這裡的點點滴滴，才有今天的我。也希望明年在樂團也能創造更多的回憶，為國中添加幾筆不可或缺的色彩。



揚打 陳冠丞

我加入介壽國樂團一年了，很喜歡樂團練習演奏的曲子，覺得很好聽。在過去的一年裡，因為參加市賽和全國賽，我們很認真努力的練習，包括多次的加練與晨練，也因為這樣地勤練，讓我們在比賽中獲得了優異的成績。

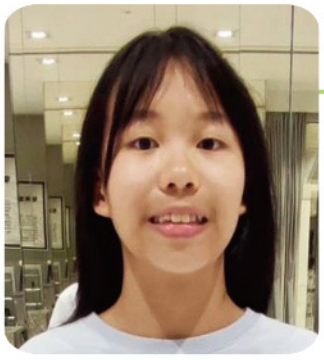
謝謝任指揮、謝老師、張老師的教導並帶領國樂團演奏出動人心弦的樂曲，除了合奏團練，也督促團員有效率的完成該做的事情，像是樂器定位、收拾樂器，讓每次團練可以順利進行。另外，要謝謝所有的愛爸愛媽們，常常幫助我們處理樂團的各種雜事。像是準備練習或比賽時的餐點點心、協助搬運大型的樂器，很謝謝家長們默默地支持、無私的付出，讓我們能夠更專注地在音樂演奏。

我真心喜歡介壽國樂團，不僅給我們機會表現我們的音樂才能，更是一個充滿友誼和團結的大家庭。



揚打 吳品誼

轉眼間又快過了一年，我對揚琴的敲奏技巧又熟練了一些。這一年我過得很開心，謝謝爸爸媽媽讓我參加國樂團，更感謝指揮與謝老師的諄諄教誨，愛您們呦！啾咪。



揚打 謝涵硯

今年和去年一樣夏風徐徐，但我已不是去年的那個自己了，今年要升上九年級，也要離開樂團了，記得去年還在想著還有一年，現在，只能想著還剩幾天了；很開心能加入這個餘音繞樑的世界，也很感謝指揮、老師、各個愛媽們，感謝你們的指導及關照，我才能在樂團中有所成長。「當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。」-蘭亭集序，最近在書上看到，感慨萬千，也許就如同我在樂團的時光吧！



揚打 呂采忻

在介壽國樂團任指揮及分部老師的指導下，讓我們有現今優異的成績，我們花了很多時間練習與學習，之中難免會出錯被罵，但我知道這都是為了在之後的比賽和表演中，讓我們表現得更出色，我要感謝任指揮、謝老師、張老師的指導跟鼓勵，也要謝謝愛爸愛媽的照顧跟關心，我很高興能與這個優秀又溫暖的團隊夥伴，一起練習、一起演出，希望未來一年，我們都能更成長茁壯，站在令人驕傲的舞臺上！

揚打 姜丞恩



在國樂團中讓我得到許多樂趣，一進到國樂團就要忙碌的準備市賽、全國賽，所以需要很多時間練習，因為不斷地練習才會有好成果。參加國樂團也讓我認識許多朋友，讓我在國樂團不再感到無聊。有時一個人練習常會因挫敗而容易放棄，但是一群人一起練習就會鼓勵彼此，讓練習變得有趣而持續。感謝與我練習的團員們，感謝一直努力的自己！以後也要開心的追逐夢想！

揚打 呂維恩



在這一年內，我學了好多東西原本在國小因為打的很爛所以對國樂沒有多大熱忱，但自從上了國中遇到任指揮和謝老師的教導，我的演奏程度一直提升，我希望未來的學弟妹能一起努力為介國奪下好成成績。

揚打 廖品翔



進了介壽的國樂團，才進一步的認識到國樂的優雅與優美，在學校跟著介壽國中國樂團，參加了市賽與全國賽，感受到大家努力練習後所展現出的音樂成果，深深的感動了我，謝謝任指揮與謝老師的細心指導，讓我在國樂的領域裡更加成長精進，在介壽國中國樂團裡感受到會長、愛媽、愛爸的關心與照顧，讓我在介壽國中國樂團裡都很開心的學習，介壽國樂團真是溫暖的大家庭，謝謝大家。



大提琴



嗩吶



中高胡



二胡



笙



笛子



Bass



九年級支援學長姊



揚打



中大阮



柳琴



琵琶

活動剪影


絲竹賽前叮嚀


全國賽整理儀容


絲竹全國賽




全國賽調音區


北市賽調音


民生國小招生



音樂比賽榮譽榜

歷年團體組

學年度	臺北市學生音樂比賽		全國學生音樂比賽	
	國樂合奏	絲竹室內樂	國樂合奏	絲竹室內樂
111	特優 第 2 名	特優 第 2 名	特優	特優
110	特優 第 1 名	特優 第 2 名	特優	特優
109	特優 第 1 名	特優 第 2 名	獲「決賽參賽資格」因疫情停賽	獲「決賽參賽資格」因疫情停賽
108	特優 第 1 名	特優 第 1 名	獲「決賽參賽資格」因疫情停賽	獲「決賽參賽資格」因疫情停賽
107	特優 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 4 名
106	特優 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 2 名
105	特優 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 2 名	特優 第 3 名
104	特優 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 2 名	特優 第 1 名
103	特優 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 1 名
102	特優 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 1 名
101	特優 第 1 名	優等 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 2 名
100	特優 第 1 名	優等 第 1 名	特優 第 1 名	優等 第 5 名
99	優等 第 1 名	優等 第 1 名	特優 第 1 名	優等 第 5 名
98	優等 第 1 名	優等 第 1 名	特優 第 2 名	優等 第 5 名
97	優等 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 3 名	特優 第 2 名
96	優等 第 1 名	優等 第 1 名	優等 第 1 名	優等 第 2 名
95	優等 第 1 名	優等 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 1 名
94	優等 第 2 名	優等 第 1 名	—	優等 第 2 名
93	優等 第 2 名	優等 第 1 名	—	特優 第 2 名
92	特優 第 1 名	特優 第 1 名	優等 第 3 名	特優 第 2 名
91	優等 第 1 名	優等 第 1 名	特優 第 1 名	特優 第 1 名
90	優等 第 1 名	—	優等 第 9 名	—
89	優等 第 1 名	優等 第 1 名	優等 第 5 名	特優 第 1 名
88	—	優等 第 2 名	—	優等 第 3 名

111學年個人組獨奏

姓名	參賽樂器	參賽組別	台北市音樂比賽	全國音樂比賽
廖芸禎	琵琶獨奏	B	優等	
王又禾	琵琶獨奏	B	優等	
陳嬿湘	琵琶獨奏	A	優等 第 2 名	優等
李芷維	柳琴獨奏	B	優等	
王妍晰	柳琴獨奏	B	甲等	
詹晴伃	柳琴獨奏	A	優等	優等
劉馥瑄	柳琴獨奏	A	優等	
陳韋瑄	柳琴獨奏	A	優等 第 2 名	優等 第 3 名
張心合	阮咸獨奏	B	優等 第 2 名	優等
吳雯淇	阮咸獨奏	A	優等	優等
凌子喬	阮咸獨奏	A	優等 第 2 名	特優
林思妤	古箏獨奏	B	優等 第 1 名	
許晰媛	揚琴獨奏	B	優等 第 2 名	
呂采忻	揚琴獨奏	A	優等	

活動剪影


國語實小招生



任老師服務20年紀念



成德國小招生


畢業典禮伴奏


聖誕快樂


市賽後台後援家長

錫穗國樂團

錫穗國樂團前身為臺北市介壽國中校友國樂團。2011年在多位校友、任燕平指揮及師長們努力下，成立了介壽國中校友國樂團，重新回味當年練團的時光。隔年，取自松山舊地名「錫口」，更名為「介壽・錫穗國樂團」，寓有期待未來結實纍纍之意；2015年正式立案登記為「錫穗國樂團」。

錫穗國樂團成員多為介壽國中畢業校友，其中不乏進入國立臺灣藝術大學、國立臺南藝術大學以及中國文化大學中國音樂系就讀的學生，其他成員亦有國中三年扎實的國樂累積。團員整體素質水準優良，與指揮配合默契極佳，獨特的風格及融洽的排練氛圍，也吸引許多非介壽畢業的音樂人加入樂團。除了提供年輕音樂家獨當一面擔綱主奏的舞台，亦與年輕作曲家合作專場音樂會，致力於推廣國樂專業而多元的發展、高水準的演出品質，廣受各界的好評。

自成軍至今已累積出豐富的演出經驗，具備了一定的規模制度以及充滿熱情的團員，期待成為台灣具指標性的國樂團。



臺北市立介壽國中國樂團

甄列招生

★ 本校國樂團連續13年榮獲全國音樂比賽特優殊榮！
★ 本校國樂團連續12年榮獲臺北市音樂比賽特優殊榮！
★ 本校歷年會考，有10%第一志願、25%上前三志願！
★ 本校作文滿級分人數更是連續九年，蟬聯全國第一！

招生對象 本校七年級學生、有意進入本校就讀之國小學生

練習時間 社團課：週五 第六節（8年級）、第七節（7年級）
分組課：周六 上午7:50~10:00
合奏課：周六 上午10:00~11:30
集　訓：暑訓、寒訓時間另行安排

報名時間 任何時間，完成線上報名後，通知考試時間

入團考試 考試內容：演奏學習過的樂器，挑選一首2分鐘內的自選曲
考試樂器：種類不拘，中國樂器、西洋樂器、打擊樂器皆可

網路報名 https://goo.gl/LLGrSt

聯絡方式 如有任何問題，歡迎寄至E-mail：c0988830622@gmail.com
或來電洽詢：0988-830-622

臺北市立介壽國中國樂團附設儲備團

- 招生對象：對國樂有興趣的國小2~6年級學生，無音樂基礎可
- 上課時間：週六上午10:00~12:00
- 授課方式：根據樂器分組授課，開班人數至少4人
- 網路報名：https://goo.gl/LLGrSte

